

Gilles Audejean, dresseur

Gilles Audejean directeur artistique de la compagnie **Ô Cirque**, est un artiste de cirque. Il pratique les portés acrobatiques, l'acrobatie au sol, les reprises clownesques. Il se spécialise comme voltigeur à cheval et dans le dressage des chevaux en liberté. La transmission et l'apprentissage de l'art de l'acrobatie et de la voltige à cheval est une dominante constante de son travail. Son engagement l'entraîne à mettre régulièrement sur pied des projets de formation et d'écoles de cirque équestre : au Brésil et au Maroc, auprès d'enfants et adolescents issus des populations pauvres.

Il participe à des spectacles de théâtre et de danse nécessitant la présence de chevaux, comme « La Tagedia endogonica » de **Romeo Castellucci**

1976 : A l'Ecole du Cirque Annie Fratellini, formation d'acrobate à cheval et au sol avec les professeurs **Albert Carré** et **Chotachen Courtault** (un des derniers grands acrobates à cheval du début du vingtième siècle.)

1980 : Régisseur général des tournées du **cirque Annie Fratellini**.

1985 : Rencontre décisive avec le Maître Ecuyer **Nuno Oliveira**.

1989 : Tournée avec le **cirque Roncali**, Allemagne.

1990 : Création en collaboration avec Valérie Fratellini et des anciens élèves de l' Ecole Nationale du Cirque de la compagnie **Charivari Equestre**.

1991 : Création et tournée du spectacle de cirque **Charivari Equestre**. Tournée parrainée par le Conseil Général de l'Oise. Création d'une école de Cirque au Brésil.

1995 : Création avec Valérie Fratellini de l'association « **Le Moulin de Pierre** ». Le Moulin de Pierre est un lieu associatif implanté dans l'Oise. C'est un lieu qui sert de quartier d'hiver pour les chevaux et la troupe lorsque celle-ci n'est pas en tournée. C'est un lieu où l'on dispense des cours de dressage, de haute école, de voltige et d'acrobatie. Alternatif, c'est un lieu où résident des troupes en création de spectacles. En 2001 ce lieu est devenu **le Centre National des Arts Equestres**.

1996: Création et tournée de la compagnie **Ô Cirque** avec son spectacle « **Saudade** »

2001 : Création du spectacle franco – brésilien **Chez Zumbi**. Naissance du spectacle à Teresina, PIAUI, Brésil, accomplissement en France en 2001.

2001 : Théâtre de l'Odéon, Gilles Audejean, participation avec un cheval dans **Jules**

Cesare, mise en scène de **Castelluci**.

2003 : Théâtre de l'Odéon 2003, Gilles Audejean, participation avec deux chevaux dans *La tragédia endogonica*, mise en scène de **Roméo Castelluci**.

2003 : Soirée du patrimoine place des Vosges. Gilles Audejean organisation de *la cavalcade et des fauves*. Invités : l'Académie Belge du Cheval.

2004 : Théâtre de Châtillon, Gilles Audejean, participation avec un pur-sang arabe dans le « *Cabaret NONO* » mis en scène Serge Noyelle.

2005 : Création franco-brésilienne « *O sol tambem* » dans le cadre BRESIL BRESILS

2006-2008 : Création Cabaret Equestre : « *Le vent était de la Triche* »

2009-2011 : Création d'une Ecole des Arts Equestres du Cirque à Valencia Espagne

2011-2012 : Création d'une école des Arts Equestres à Toulouse

2013-2014 : Réhabilitation du Centre des arts équestres du Moulin de Pierre à Noailles (nord de Paris)

2015-2016 : Création d'une formation en Arts Equestres au Maroc, et du spectacle « *Charivari Equestre* » présenté en 2015 à l'Ecole d'Art Equestre de Marrakech (SOSEC - Amesip) et au Salon du Cheval d'El Jadida de 2015 et à la biennale du cirque et du voyage Karacena 2016.

2016-2017 : Création et production du nouveau spectacle « *La Boîte à Musique* », une coproduction du Cirque Jules Verne (avril 2017).